

# 新 世 界

號九十四百五千四話電 THE NEW WORLD 界世新西路馬大英海上

號六十七百五第 枚兩元銅售張一日今

元三月每券常買購內在資游元一餐西元半菜中角三梯電角二梯盤

層三第	層二第	層一第	地點
技術團 意大利 名男 技武 九點半 十點半 十一點半	朱爾 福田 香文 三香 九點半 十點半 十一點半	謝品 三品 三品 三品 九點半 十點半 十一點半	華兒 戲院 九點半 十點半 十一點半

### 戲夜八廿

張景 湯景 張景 湯景 張景 湯景

### 戲日八廿

湯景 張景 湯景 張景 湯景 張景

### 武乃楊

楊乃武 楊乃武 楊乃武 楊乃武

### 史哀祝

祝哀史 祝哀史 祝哀史 祝哀史

## 添新日五廿月五界世新

### 技獻班全園擊救國中

請看我國固有之武術

## 惠林登

專售手表 從來未有

### 形模之券贈司公器電德巴依

各界注意 留存此券 取隔日

### 風流 防毒膏

上海南京路 科發藥房

### 劉寶全

歡迎大鼓泰斗者注意

### 網 莊

三砲台 香烟

### 所行發器木泰豐永

面門北朝間開四首西弄廟紅路津天

### 伊藤醫院

治男女老幼 各種病症



(塵因)

郵電世界

聖錄

▲拳匪與大學堂

清德宗親政後知非變法不足以圖存  
首先設譯館俾咸通譯高才使之  
選譯各國有用新書藉以周知外事  
務爲外交之設施又設大學堂收拔  
產使之研求時務爲變法之預備才  
不分滿漢入譯學者滿族十二人入  
學者幾十之一耳大學堂課程頗完備  
學子亦精勤不輟庚子起義舉則僅一  
年矣而拳匪詭譎爲洋人之學校因致  
習中有外國人也道莊二王且從而和  
之匪益無忌乃率衆圍學堂毀其儀器  
焚其書籍時堂中停課已久僅有外生  
十餘生因道樓尚留居未去有一二  
以言者羣白刃交加併及於難是年  
也復以德宗憲法日爲奉天主教遂燒  
拳禁正陽門城樓更遷燒精華市肆却

商之趣

讀同事了我餘生之嘔咀談神趣活現  
 堪堪笑矣予亦滑稽者苦無一些風  
 話工夫與諸君同笑因是思泉良久就  
 將一枝永不生花筆慢慢將吾所見  
 聞趣事寫來與諸君共一個亂語朋友  
 余前月因應友人游茶山之約特途轉  
 反鄉吾友青心人親送至碼頭再三  
 珍重連送之至家無事思得一滑稽  
 語因即作書托緞衣人寄去書曰某某  
 鑒余違命抵家後日夜無事一天白飯  
 吃九碗身體增重一百磅近日消瘦  
 若何云云及來申彼笑言余曰滑稽會  
 摸摸腰袋瓜兒何彼笑曰我頭未滑而  
 到申後骨頭又減輕大半矣

(顧嘉貞)

筆錄

清光緒中葉江南名流數爲金華教育  
有無名子一語以聯云種果真傳卽注  
張兩姓子名原聯情並非文學一流人  
雖離而實實心心  
周意雲校書郎老少易嫁仰藥而卒金  
余阿詩  
作詩哭之云飛燕無情事變絕代名  
北爲阿妻妻離商賈公子足情虛擬  
月明時  
余阿詩  
余阿詩  
高山流水曲迴腸明月青天大橫片雲又  
有校書名曰朱老者余亦書贈一聯云  
漫言傾國無顏色能使將軍拜下風二  
聯均代筆者皆名手也  
汪容甫往拜詩云欲求作風力轉似  
猶見眼淚波瀾一簾香氣奉五位  
光對佛堂以經師而作慈航師語其

譚源世界

世界異聞錄

遂盧同龢  
夢軒同龢

源譚世界

**鳳仙** (北婆)  
同本。酒風仙。仙自鼎鑪還來者。半委  
髮髻。展眉。隨閒伎而得乎詩教者。也。房  
侍阿巧。亦天姿。色香氣襲人。眉目含  
情。應酬到一種活潑潑地。神宇尤足  
鼓人雅興。近聞電話。話。二八五交通  
便利。昔之夕與阿嬌遊其歡劇。效料  
收事。芳風。俱作醉醒清談。中難  
以語。阿嬌拈毫微笑。度其神馳去。  
矣。其平日自然丈夫風流至此。亦未  
廉。乃姑語所謂紅顏銷盡英雄骨。鳳仙  
阿巧真手段。良能焉。

**蓮英** (子警)  
妓女。以色相事人。而欲博游客之歡心。  
藉以維持生活於不墜者。有三要素曰  
色曰藝曰應酬。三者之中。而以應酬為

武

倒側迎風搖擺。掛拉拉扯扯。都人在此。  
前迎日而歌。腰肢如柳。而柳絮隨風。  
八節之感。盡在舞之觀裏。說思慮  
惺已全無借酒爲尤。此理當最。有  
不記宋大臺閣島鳥龍院繁於醉歸  
試觀焦孝子行凶天波府外發其守  
現出狂放故能還張大嚼人造成  
名士風流索兩個銅子吃西門租來  
以酒放蕩狂呼亂料直闖街衙輕料  
而壓眠衣半開而見胸狂吠有同于狹  
狗胡塗無異于豕也者之乎只要我

新到時各貨價目自克

馬路跑馬廳  
(生)(生)  
(公)(美)  
(司)(術)

義拾唐  
製秘  
不

拾義先生 名佈寰  
專門醫術 異轍獨  
門診十元  
先生寓上海三馬路  
路口 本報同人啓

男

▲嚼也有  
▲跳也有  
▲笑也有

(附註)

說秋菊於此園可爲冷蕊添新而此  
園於秋菊猶可爲各適其用秋菊自  
不得於風花見嫁於天桃憂畏時時  
不離罪對於風花婚事格外留心自產  
雲子入府更賊口不道及齊公子一字  
伺候風花左右外退值即歸已羞不卑  
房門一步始即探花伺鳥日尙入園

偵得其。

康熙南巡時值得其美納之後宮非純  
廟事當時委巷小說足爲此徵者其夥  
惟聞故老言海上黃氏藏銀妃晚妝圖  
爲卽世痛所作題詞甚夥至哀感之

一百三十

請寄無錫北塘程閣聲收酬報從豐惟  
以先至者爲限後至者原璧

小

評劇一遊戲耳一字之褒貶亦正可輕於著筆蓋言得當而後方有價值雖仁兄眼光各有不同然目於色固不能混黑爲白也趙如泉舉鄧之舉亦稍有戲言識者固不罕乃有稱之鮑士安姚之巴九斯新雙絕者亦可謂別具嗜癖奇矯毛穎之駭動即不斥其胆大妄爲亦傳

大鼓大王之利器



聞千恨歌。

三郎初爲多情天子楊玉環欣得死  
驀放實之全無心肝孟昶之甘爲牛  
終不敵三郎當之多情多義要之自  
是千真爲天子者大抵喜濃色而後  
亂亂粉黛成行難保無執扇秋風指  
之悲有清一季滿席魯人安解溫柔

半夜

鐘○八○  
去○點○  
到○鐘○  
馬○認○  
路○得○  
上○有○  
做○一○  
巡○個○  
查○後○  
實○生○  
在○他○  
是○九○  
天○

浮○  
蕩○  
一○  
個○  
胡○  
調○  
派○

紛紛世界

100

[illegible]